

Fragebogen zur Situation der Globalen Musik in Köln



Version 2. Mai. 2018:

Liebe Musiker*innen und Freunde*innen der Weltmusik, bitte helft uns, der AG Globalen Musik@ ifm, Eure Interessen in der Stadt zu vertreten! Wir recherchieren im Bereich Außereuropäische Klassik, Traditionelle Musik, Folk, World Music & allen Crossovers der Globalen Musiken. Diese Recherche soll die Akteure der Globalen Musik in Köln sichtbar machen.

Indem ihr einige Fragen beantwortet und ein anonymes Statement zum Status Quo der Weltmusik in Köln abgibt, laden wir Euch herzlich ein, uns Argumente zu geben, um die Situation zukünftig zu verbessern!

Nur Dank Eurer wesentlichen Mitarbeit wird es möglich sein, ein realistisches und möglichst vollständiges Panorama dieses wichtigen Kulturbereichs zu erstellen. Deshalb bitten wir Euch um aktive Mitwirkung bei dieser Umfrage.

Wir helfen euch auch gerne beim Ausfüllen. Bei Rückfragen könnt ihr euch bei Lea Schumacher unter 0221/20196806 jederzeit melden.

Zu eurer Person

- In welcher Altersgruppe seid ihr selbst/ eure Musikgruppe?

16-25		26-35		36-55		56-75		älter	
-------	--	-------	--	-------	--	-------	--	-------	--

- Geschlecht :

männlich		weiblich		Sonstiges	
----------	--	----------	--	-----------	--

- Euer höchster Bildungsgrad bzw. Ausbildungsweg

Schulabschluss _____

Studium

Ja		Nein	
----	--	------	--

Wenn ja, welches _____

Ausbildung

Ja		Nein	
----	--	------	--

Wenn ja, welche _____

Sonstiges _____

Kommentar _____

- Welchem Genre/Stil ordnet ihr eure Musik zu?/ Auf welchem ethnischen Background basiert die produzierte Musik?

- Wie viele Konzerte/Veranstaltungen spielt ihr jährlich im Durchschnitt in Köln?

0-5		6-10		11-20		mehr	
-----	--	------	--	-------	--	------	--

Kommentare _____

Förderung durch die Stadt Köln

- Wie ist der Service, Beratung und Unterstützung durch das Kulturamt?

Nicht ausreichend	1		2		3		4		5		gut
----------------------	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	-----

- Wie ist die Kontaktaufnahme und Verständigung?

schwierig	1		2		3		4		5		leicht
-----------	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--------

- Wie sind Informationen zu Antragsstellung oder Fördermittel einfach zu erhalten

undurchsichtig	1		2		3		4		5		einfach
----------------	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---------

- Gibt es genug Fördergeld?

<u>Ja</u>		<u>Nein</u>	
-----------	--	-------------	--

Kölner Weltmusik Szene

- Wie bewertet ihr die Situation eurer Proberäume?

Genügend	Ja		Nein	
Zugänglich	Ja		Nein	
Bezahlbar	Ja		Nein	
Qualitativ	Ja		Nein	

Zusatz _____

Kommentare _____



globalflux.de

- Gibt es genügend und gute Promo Möglichkeiten für eure Konzerte?

Nicht ausreichend	1		2		3		4		5		gut
----------------------	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	-----

- Wie bewerbt ihr eure Konzerte?

Rundfunk	
Social Media	
Zeitung	
Online Presse	
Mund zu Mund Propaganda	
Plakate/Flyer etc.	

Sonstiges _____

- Gibt es gute Hilfestellung bei der Erstellung von euren Künstler Homepages/ euren Facebookseiten?

Ja		Nein	
----	--	------	--

- Wird Weltmusik vom Öffentlich- rechtlichen Rundfunk(WDR etc.) und durch die lokale Presse ausreichend unterstützt?

Ja		Nein	
----	--	------	--

Sonstige Kommentare _____

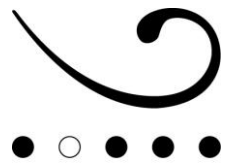
Veranstaltungsorte

- Gibt es genügend Veranstaltungsorte in Köln & Umgebung?

Ja		Nein	
----	--	------	--

- Sind Veranstaltungsorte für euch leicht finanzierbar?

Zu teuer	1	2	3	4	5	Angemessen
----------	---	---	---	---	---	------------



globalflux.de

- Wie bewertet ihr die Ausstattung von Veranstaltungsorten?

Ungenügend	1	2	3	4	5	Gut
------------	---	---	---	---	---	-----

Netzwerk

- Wie ist die Vernetzung innerhalb der Szene (Musiker, Veranstalter, Förderer..) ?

Solidarisch	Ja		Nein	
Kommunikativ	Ja		Nein	
Spärlich	Ja		Nein	
Professionell	Ja		Nein	
Ausreichend	Ja		Nein	
Schwierig	Ja		Nein	

Zusatz _____

Kommentar _____

- Wie bewertet ihr die Vernetzung zu anderen Musiksparten?

Durchlässig	Ja		Nein	
Gut	Ja		Nein	
Abgesondert	Ja		Nein	
Ausreichend	Ja		Nein	
Wichtig	Ja		Nein	
Kein Interesse	Ja		Nein	

Zusatz _____

Kommentar _____

- Wie bewertet ihr die Vernetzung und Kooperation mit anderen Musik – und Kulturevents der Stadt?

Kooperativ	Ja		Nein	
Gute Kommunikation	Ja		Nein	

Leichte Informationsbeschaffung	Ja		Nein	
Interessierte Veranstalter	Ja		Nein	
Integration der Weltmusik	Ja		Nein	

Zusatz _____

Kommentar _____

Publikumsverhalten

- Kommen genug Zuschauer zu euren Veranstaltungen/Konzerten? (ggf. Zuschauerzahlen)?

- Habt ihr eine gute Kommunikation zu eurem Publikum? Wenn ja, inwiefern?

- Wie ist die Reaktion/ Resonanz/ Kritik nach euren Konzerten?

- Was ist das durchschnittliche Alter der Zuschauer?

- Habt ihr eine spezielle Fangemeinde?

Weiteres/Forderungen/Wünsche:

- Habt ihr positive Entwicklungen in der letzten Zeit in Köln bemerkt?

- Habt ihr negative Entwicklungen in Köln in der letzten bemerkt?

- Könnt ihr von eurer Musik leben?

Ja		Nein	
----	--	------	--

- In wie vielen Bands spielt ihr?

- Was fehlt in Kölner für die Weltmusik, was dringend benötigt wird?

- Warum habt ihr euch für eine Mitgliedschaft bei der AG Globale Musik bzw. im ifm entschieden?

- Würdet ihr die AG Globale Musik@ ifm weiter unterstützen? Wenn ja, inwiefern ? (Mehrere sind Antworten möglich)

Freiwilliges/ehrenamtliches Mitwirken bei Konzerten	
Flyer verteilen	
Online bewerben	
Neumitglieder anwerben/ potenzielle Mitglieder ansprechen	
Veranstaltungen ausrichten/ organisieren im Rahmen der AG Globale Musik	
Spenden für Events/ Feste/ Treffen/ Werbung etc.	
Räumlichkeiten zur Verfügung stellen	

Sonstiges _____
 Kommentar _____

Anmerkungen, Ideen, Vorschläge
